Campo de golf La Galera. XXV aniversario del CEMA.Valladolid, 23 Junio 2007

“Tipología y Estándar del Bullmastiff” por Pamela James Brown (Molosser)

Ante aproximadamente 20 aficionados y/o criadores , menos de los esperados porque el interés por esta prestigiosa juez y criadora debería haber sido mucho mayor para , entre otras cosas, abrir oído a otras opiniones y superar ese mal que nos rodea a los criadores que es creer que cada uno somos el poseedor del Santo Grial de la crianza. Uno puede estar de acuerdo o no en la interpretación que Pamela James Brown hizo del estándar, pero se agradece escuchar a gente de este nivel.

La encantadora propietaria del afijo Molosser empezó su charla partiendo de la idea básica de “¿Qué es un Bullmastiff?” y la repuesta en negativo fue la base de las primeras ideas ya que expuso lo que no es un bulllmastiff…
No es un bóxer porque el bullmastiff no tiene la mandíbula curvada
No es un dogo alemán
No es un dogo de Burdeos...del que se aleja en el cuerpo, la mandíbula y las arrugas.
No es un stafford….

Entonces ¿cuáles son las claves de Pamela James-Brown para que veamos un bullmastiff?..Nos expuso un interpretación que tocó todos o la mayoría de los puntos del estándar, priorizando algunos y valorando otros. Cada idea iba acompañada de los riesgos de desviación que más le llamaban la atención.
Respecto a **la priorización** señaló que lo más importante es lo que ocupa más espacio en el estándar , es decir, la cabeza.
El carácter y utilidad: encuadró al bullmastiff en el lugar que le corresponde ,el de los Perros de Trabajo. El bullmastiff es un perro de Trabajo en el que hay que buscar:

- Perro activo
- Equilibrado
- Silencioso
- Arrancada (Sprint rápido)
- Lo suficiente fuerte como para derribar golpeando las piernas o saltando sobre el intruso
- Divertido

Señaló que por ,desgracia ,se ven pocos perros tan dinámicos como dejan ver las características arriba mencionadas.
Morfología
Pronunció varias veces la palabra “square”(cuadrado)...cuadrado tiene que ser la cabeza vista desde cualquier parte, cuadrado tiene que ser el hocico y cuadrado tiene que ser el cuerpo.
El cráneo, además de cuadrado, debe respetar el estándar en cuanto a sus dimensiones: la altura a la cruz equivale al perímetro del cráneo. Entre las desviaciones a evitar mencionó : el exceso de arrugas, como si fuese un shar-pei , un stop poco pronunciado , un cráneo estrecho y la ausencia de relleno en los maseteros porque perjudica la cuadratura de la cabeza.
En el hocico es donde encontramos, según Pamela, unas alteraciones que perjudican el “balance del típico bullmastiff”: lo hay largos como el del mastiff, cortos como el bulldog , pero también hay otros que recuerdan al labrador y otros al carlino. El tamaño del hocico es lo que marca el estándar: un tercio de la distancia entre la trufa y el occipucio.Si el hocico es excesivamente corto, el perro tendrá problemas de respiración y se verá perjudicada su funcionalidad. El hocico tiene que ser ancho desde el principio hasta el final, y debe existir un ángulo recto entre la parte superior del mismo y el eje vertical del hocico, no siendo deseable un ángulo obtuso, que lo aproximaría a un dogo de Burdeos. Asimismo los belfos no deben ser pesados.
En la región facial debe cuidarse la expresión: los ojos claros rompen tanto el balance al perjudicar la expresión que son muy indeseables. Por la misma razón habrá que evitar mascaras mal delimitadas, ojos muy juntos, ojos muy separados y un stop poco pronunciado. Las orejas juegan también un papen muy importante en la expresión,tiene que ser triangulares , llegar al nivel del ojo y estar en el mismo eje que la parte superior del cráneo…¡no orejas

grandes que llegan hasta la mandíbula!, problema éste que, según la conferenciante, proviene de los perros de procedencia norteamericana. El color de las orejas debe ser más oscuro que el del manto; el estándar no especifica que tengan que ser negras. En el caso de un perro arena si sus orejas son un tono más oscuras, en opinión de Pamela James Brown, deberá ser una falta leve si tiene una buena máscara.

La boca: la prestigiosa juez inglesa comentó que en el continente se presta mucha más atención a la boca que el Reino Unido, llegando incluso a pronunciar esta frase: "No somos dentistas". En sus juicios pone énfasis en que los seis incisivos estén presentes y bien alineados ,aunque "sean granos de arroz".En los comentarios que hizo, dijo que había un punto en el que no le gustaba el estándar : es el punto en el que se dice "se acepta un ligero prognatismo". Indicó que debería poner que el bullmastiff tiene que morder a nivel y con ligero prognatismo, pero excluyendo eso de "se acepta", porque deben de ser igual de correctas la mordida a nivel y la de ligero prognatismo.El límite al prognatismo debe ser el ángulo recto del hocico..es decir, no puede haber tanto prognatismo como para perjudicar ese ángulo recto.Lo que sí hay que buscar son mandíbulas anchas y exlcuir la mordida en tijera, totalmente prohibida

El cuerpo del bullmastiff debe ser…

- Cuadrado y corto
  - Cuerpo corto, pero no demasiado como para perjudicar el movimiento. Las hembras pueden tenerlo algo más largo para favorecer la gestación.
  - Cuerpo cuadrado, la cuadratura del cuerpo contribuye al "balance" correcto del bullmastiff
- de cuello fuerte y bien encajado en el cráneo
- Bien aplomado
- Pecho ancho , pero no tanto como un dogo de Burdeos
- Espalda recta, ni cóncava ni convexa, altamente indeseable.
- Pata larga , para que abarque espacio al andar. El brazo corto dificulta el movimiento.

.

Son problemas:

- Grupa caída
- Inserción de rabo bajo
- Rabo torcido
- Rabo "hound"

Movimiento: concedió una gran importancia al tren trasero del bullmastiff, exponiendo esta idea con una frase rotunda "el bullmastiff tiene motor trasero", es decir, tiene que empujar desde atrás. Para ello se hace necesario una buena musculatura y una buena angulación. Hay que evitar tanto la falta de angulación como la hiperangulación. Mencionó un estudio en Alemania en el que se ponía de manifiesto que no hay una relación inversamente proporcional entre falta de angulación trasera y movimiento.En el movimiento el rabo y la cabeza debe estar en el nivel de la columna y la espalda, lo que descarta el rabo hound y al handler que levanta la cabeza del perro alterando la fluidez del movimiento. En sus juicios por Europa ha detectado que muchos perros son tan grandes y pesados que no se mueven correctamente. El bullmastiff no es espectacular en el movimiento, por ello, no tiene porque ir rápido. Habrá que evitar desde luego que al andar cruce las patas.

Respecto al color: se limitó a mencionar el estándar ; introdujo solo las advertencias de que se aceptan todos los atigrados excepto lo de base clara y atigrado gris y que hay que evitar las mejillas blancas.

Por último, respondió dudas de los asistentes, Entre todas recojo su recomendación de la importancia del crecimiento lento, aportando al cachorro un pienso de calidad que no superen nunca el 32% de proteínas; ella personalmente prefería los piensos de 16-17 % de proteína compensados con carne. También indicó que hay que seguir la transición que marcan las marcas de piensos: Puppy-junior-adult.

Sergio López (Urun Bullmastiff)